



## ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ КУЛЕВЧАНСКОГО ХРАМА.

Казанская икона Божьей Матери в нерукотворном веночке лилий. В кноте Казанской иконы Божией Матери в кулевчанском Свято-Никольском храме живут лилии. Цветы закрыли под стекло после Пасхи, они засохли, и потом снова покрылись белыми луковичками, из которых кое-где брызнули зеленые стебельки. В кулевчанском храме лилии воскресают второй год подряд.

(В Главном Ботаническом саду им. Н. В. Цицина РАН нам сказали, что в природе это обычное явление. Лилии размножаются именно таким способом – на стебле появляются бульбочки, их пересаживают в землю и поливают – иначе они засохнут. В отдельных случаях – все зависит от сорта лилий и условий хранения – бульбочки могут расцвести и на засохшем стебле, если в нем осталось достаточно органических веществ для цветка. Но в Кулевчах из засохшего цветка выростала новая лилия с длиной стебля до 30 см с цветком размером с кулак – может ли в умершем стебле оставаться такой запас веществ? Прихожане кулевчанского храма, без сомнений, считают икону с лилиями чудотворной. Образ обрамлен сотнями сложенных записок с мольбами к Божией Матери. Еще свою Казанскую местные называют плачущей. По их рассказам, во время литургии стекло около губ Божией Матери иногда запотеваает, а около глаз выступает влага. Капли держатся до двух с половиной дней, а потом вдруг за полчаса высыхают. Те, кому батюшка кисточкой переносил эти капельки на язык, говорят, что жжет так, как было в детстве, если лизнешь квадратную батарейку.

Село Кулевча расположено в 110 километрах от Одессы и в 30 километрах от моря. Заложили Свято-Никольский храм в начале XIX века болгары, бежавшие от турок. В этих краях был ранен главнокомандующий Михаил Илларионович Кутузов – пуля оставила его без глаза. Но, несмотря на превосходство турецкой армии в силе, Россия тогда вернула Бессарабию себе. С 1918-го по 1940 год эта земля принадлежала Румынии, а теперь отошла Украине, хотя населена почти сплошь русскоязычными и любящими Россию людьми.





Икона “Божья Матерь Иерусалимская” впервые была написана евангелистом Лукой. Он создал ее по истечении пятнадцати лет после вознесения Иисуса на небо в Гефсимании. К тому времени христианская община в Иерусалиме уже сформировалась, а этот образ, который по типологии имел сходство с образом Одигитрии-Путеводительницы, предназначался именно для нее. Икона была помещена в храм Воскресения Христова. Как говорится в предании, находясь в молитве у этого образа, Мария Египетская услышала голос, призывающий ее покончить с несправедной жизнью и посвятить оставшиеся годы служению Богу.

Хочу рассказать свою историю, связанной этой горячо любимой иконой и в моей семье. Моя Мама с братом десять лет назад ездили в паломническую поездку в Иерусалим, много было снимков на фотоаппарате в том числе и Иерусалимская чудотворная икона Матери Божьей, затем они отправились назад в Египет и как туристы продолжили щелкать все что было интересным! Но к нашему изумлению не один снимок в Египте не пощелкал, мы подумали, что он не исправен. Затем спустя много лет мы просматривали фото, в том числе и икону Иерусалимскую и очень удивились, что рука куда обычно паломники прикладываются сняла.

Св. Паисия Святогорца спросили какая икона больше похожа на Матерь Божью, он ответил Иерусалимская.